



Revista semanal humorística y de actualidades

Año II

Número 32

San José, Costa Rica, 18 de febrero de 1911



BIBLIOTECA ASAMBLEA LEGISLATIVA



# EL DUELO DE LA PATRIA

Gran Concierto fúnebre, con acompañamiento de bombo, y dirigido por el reputado Maestro, Director y Concertador, don Manuel de Jota (a) Felipe Segundo.

## La Puerta del Sol

es la Tienda mejor SITUADA en San José  
y la más elegante SASTRERIA

En ella se encontrará siempre  
Toda clase de artículos para caballeros y niños

### ESPECIALIDAD:

Camisas para hombre y Céfiro para fabricarlas

Visite Ud. la elegante Sastrería  
anexa á dicho establecimiento.

## Las indiscutibles ventajas que le ofrecen BENNETT, ROJAS & FERNANDEZ BANQUEROS

son las siguientes:

**RESPONSABILIDAD: Capital Pagado \$ 1.500.000-00**

Intereses á LOS MEJORES TIPOS sobre

Depósitos en CUENTA CORRIENTE. — CERTIFICADOS DE DEPOSITO A LA VISTA.

CERTIFICADOS DE DEPOSITO A PLAZO.

Cordialidad sincera para todos sus clientes, lo que asegura un Interés verdadero para sus negocios. — ¡¡ Visítenos Ud. hoy!! — Pruébenos Ud!!

## "EL COMETA"

Revista semanal humorística y de actualidades

DIRECTOR, PROPIETARIO Y EDITOR RESPONSABLE:

ENRIQUE HINE

Apartado 751

Esta Revista se publica todos los sábados

Se vende al pregón en San José  
y principales poblaciones de la República  
al precio de diez céntimos el ejemplar

Suscripciones solamente por seis meses ó un año  
pago anticipado.

Seis meses (24 números) . . . . \$ 2.25  
Un año (48 números) . . . . . 4.25

A los suscritores de provincias se les remitirá el periódico  
cada semana por correo, con rigurosa exactitud.

AVISOS A PRECIOS CONVENCIONALES

## COLAZOS

Quien da La olla podrida de la política,  
y quita... comienza á hervir entre los tina-  
mastes de la deuda y del contra-  
to. En el Congreso se van dibujando ya los  
partidos del porvenir, con aquella diáfana  
sonrisa con que en la blanca página del alba  
ensaya la aurora sus matices todas las ma-  
ñanas.

En la Bolsa Parlamentaria, don Máximo  
pierde puntos. Pero gana en cambio cada lu-  
garteniente á lo Pelico, que vale por todos  
los biscos juntos que la malicia humana ha  
producido.

Y á todo esto ¿quién meterá á don Máxi-  
mo una vez más á alzar bandera en campos  
que no le pertenecen?

La vez pasada cuando, fracasadas las ten-  
tativas de Iglesias por medio de la torpeza  
diplomática de Volio, endosó en blanco su  
partido á don Ricardo, estuve á punto de  
acusarlo por estafa... patriótica, se entiende.  
Endosó segunda vez un pagaré que ya no le  
pertenecía, y recibió muy campante el valor  
entendido de honores y consideraciones y  
promesas electorales. Las cuales promesas  
están á punto de cuajarse en estos momen-  
tos decisivos para la orientación de la po-  
lítica.

Entendámonos: recuerdan ustedes cuando  
para contrarrestar la gran fuerza oficial que  
elevaba á don Cleto, se unieron los partidos

de oposición para hacerle los puños? ¿Re-  
cuerdan que entonces don Máximo viéndola  
perdida le dió sus cartas á don Tobías para  
que pegara el capote?

Pues bien, pasada la refriega, y cuando  
ya el peligro había cesado y ni uno ni otro  
pudo sacar del fuego las castañas, vuelve  
nuestro gran hombre como si tal cosa, arre-  
bata el naípe á don Tobías y sin barajarlo  
apenas le da á alzar á don Ricardo. Quien  
acostumbrado desde niño á que la suerte  
llegue á brindarle hasta su lecho de eterno  
dormilón el agasajo de sus favores, dió el  
alzo que todos conocemos.

Desde luego, son ya dos las veces que don  
Máximo regala el burro para quitarlo des-  
pués. Si no me equivoco, la ley llama á eso  
estelionato, y en el lenguaje infantil adora-  
blemente pintoresco, tal proceder se estig-  
matiza con aquella frase conocida en nues-  
tros vecindarios, de «el que da y quita...  
pierde el pan y pierde el perro». Que es pre-  
cisamente esto ú timo lo que pasará al robu-  
sto señor, según todas las trazas y diga lo  
que quiera Manuel Castro, en la nueva tenta-  
tiva en que hoy se empeña.

Porque como dice el dicho, «moro viejo mal  
cristiano» y «dime con quiénes andas y te diré  
quién eres». Aparte de que otros más listos  
tienen ya el agua puesta, echando de cuen-  
tas que «quien se fué á Sevilla perdió su si-  
lla» y siguiendo al pie de la letra la senten-  
cia bíblica que expresa: «ladrón que roba á  
ladrón, tiene cien días de perdón».

Sin embargo, espíritus cabilosos no esca-  
sean, que están presagiando desde ahora el  
triumfo de don Máximo.

«Algo tiene el agua cuando... está tan su-  
cia» dicen para su gobierno al ver el decidi-  
do apoyo que el de los Jiménez da al ventru-  
do financista; y cierran los ojos insensata-  
mente ante la extraña psicología de esos  
que hoy nos miran con enfado desde la azo-  
tea de sus victorias. ¡Flojos observadores  
son los tales! Bastaría para entrar en dudas  
incurables á cualquier psicólogo de primer  
año, seguir la evolución política y económica  
de don Ricardo en el corto espacio de nueve  
meses que lleva en el poder. Contradicción  
más escandalosa, más absoluta y más rápi-  
da no se había visto en el país, con todo y  
que tal achaque ha sido el distintivo de  
nuestras más eminentes intelectualidades...  
de cartón.

Por eso el otro día en el Congreso, mien-  
tras Pelico defendió calurosamente á don  
Máximo y le echaba á don Andrés la lavati-  
va aquella del cuádruplo, alguien dijo á mi

espalda en el hacinamiento de las barras: de  
esta vez jala don Máximo. A lo que contestó  
una voz zumbona que me pareció la de Luis  
Castro: ¡si dentro de un año no le ha echado  
la fiera don Ricardo!

Sea de ello lo que fuere, ningún pan se me  
quema en el horno de la politiquería y en lo  
mío me quedo. ¿Quién mete á don Máximo  
alzando bandera una vez más en campos que  
no le pertenecen?

Feo castigo le espera al que da y quita,  
según la frase pintoresca de nuestros niños.  
¡Muy feo por cierto!

Entre más vive Entre más vive uno más  
uno... más ve ve, se dice maquinalmente  
en todas partes, y nadie  
se detiene un momento á examinar la pro-  
funda verdad que hay en la frase. Vivir para  
ver, exclaman otros, creyendo, ó no creyen-  
do, decir distinta cosa.

¿Quién le iba á decir á las barras que  
aplaudieron hasta . . . . el cuartel de policía  
como recordará don Pánfilo, las declaracio-  
nes ardientísimas de don Ricardo y de don  
Manuel de Jesús Jiménez contra el expansio-  
nismo norteamericano entre nosotros en for-  
ma de *Contratos*, que antes de un año y en el  
mismo recinto del Congreso en que aún re-  
suena el eco de sus antiguas declamaciones,  
iban á escuchar la apostasía de sus más ce-  
lebrados tribunos?

En realidad, por muy fuerte y razonable  
que parezca el principio de *evolución* con que  
guarecen sus ingénitos desvíos todos los  
claudicadores nacionales — orgánicamente  
irresponsables — tarea de prestidigitadores  
habilitados sería la de juntar estas dos ora-  
ciones recitadas á su tiempo con el piadoso  
tono de rosario que es el suyo, por el más  
sombrio de nuestros estadistas ultramon-  
tanos:

«Puestos en caso tan grave, el caudillo  
González Víquez, después de reflexionar, se  
fué por el atajo de Correque y NOSOTROS, EN  
SU SEGUIMIENTO, NOS ATASCAMOS EN EL SUAM-  
PO DEL PROTECTORADO». Llorad, costarricen-  
ses, que estáis á punto de perder la Patria»

«La política de los Estados Unidos, está  
interesada grandemente en estos asuntos  
por la doctrina Monroe en su genuino espí-  
ritu de «América para los americanos», no  
desvirtuada en las altas esferas del gobierno  
yankee á pesar de que se ha intentado modi-  
ficarla diciendo «América, para los america-  
nos del Norte».

«Las naciones europeas que tienen saldos  
en favor en las arcas de algunos estados  
americanos, podrán hacer venir sus fuerzas

El merecido favor que el público dispensa á

## La Nueva Botica de San José

DE

MARIANO JIMENEZ

Depende de la honradez de sus procedi-  
mientos — de su actividad en el despacho de  
recetas — de la pureza de sus drogas, siem-  
pre frescas, y de su elegante y moderna  
instalación.

## ALMACEN ROMERO

Artículos para Hombres

Pruébese el famoso perfume de última moda:

“Cometa Halley”

de la Casa Lenthéric. — PARIS

Artículos para Niños  
ALTAS NOVEDADES

Un esbelto talle de mujer, lo mismo que un  
elegante cuerpo de caballero, necesitan  
como complemento á su buen vestir:

Calzado fino, de buen gusto y correctamente trabajado.

EN LA

## ZAPATERIA ESCORRIOLA

(Contiguo á Macaya y Compañía)

Encuentra Ud. Calzado al alcance de todos  
los gustos y de todas las fortunas.

ES ABSOLUTAMENTE cierto  
que la buena CERVEZA es higiénica  
La célebre BLANCA no es la única  
que fabrica TRUBÉ-Pruebe también  
La inimitable Lager BEER y la deliciosa  
ESTRELLA

## ¡GATO ENCERRADO!

BOtar su dinero comprando menjurjes desconocidos ó Tirarlo inconsideradamente en específicos dudosos y CAROS, es sencillamente una locura.— Hablando con FRANqueza, aconsejámosle que, para evitar un percanCE desagradable tome sus drogas en una botica prestigioSA y honorable.

marítimas á apoderarse de las aduanas: ese sería el comienzo de la colonización, pues allí se ha llegado las más de las veces, á adueñarse del territorio deudor. La doctrina Monroe al impedir que llegaran los europeos á incautarse de esas aduanas amparaba fraudes de los países de América, á lo cual, no es de suponer que deseen seguirse prestando gobiernos que se estimen.

«Por consiguiente el de los Estados Unidos á fin de mantener su famosa doctrina, tiene que vigilar porque no se defrauda á las naciones que nos han entregado sus dineros».

Ciertamente, entre más vive uno más ve. Y no crean los maliciosos que me refiero únicamente á eso tan frecuente en nuestros climas, de ver á los hombres, y aun á las mujeres, borrar con el codo lo que antes escribieron con la mano. No, pienso en estos momentos en los increíbles progresos de las artes y de las ciencias que va uno palpando á medida que sube peldaños en la escalera de la edad.

Por ejemplo: cuando yo me criaba—¡y miren que no soy tan viejo!—la luz eléctrica era casi desconocida entre nosotros. Apenas un foco alimentado por una turbina embrionaria, lucía durante las retretas en frente del palacio presidencial, siguiendo acaso la rutina no interrumpida jamás de que cualquier avance de la comodidad pública debe ser ensayado de modo que embellezca primero la morada del presidente. Las calles se alumbraban entonces con faroles de canña, que uno de los cuatro serenos de la ciudad iba encendiendo desde la oración. ¿Cuánta satisfacción no les parece á ustedes que sientan ahora al recorrer la capital á media noche como si anduviera de día, bajo los focos rutilantes de la señora de Mendiola que acaban de pasar, según se afirma, al dominio particular de don Felipe?

Pues lo mismo me acontece cuando miro el moderno portento de la aleación. Metales que ante nuestra antigua, austera ignorancia aparecían como incompatibles, ahora se alían con una facilidad despampanante. Períodos retóricos como los que dejo trascritos, nadie hubiera podido mezclarlos en el vaso de una época, en los atrasados tiempos de nuestros bisabuelos; aquellos vejetes roñosos que sellaban sus tratos con un triste pelo de la barba, con el cual quedaba amarra-

da su palabra como con una cadena resistente Alianzas y confabulaciones de hombres que á toda hora fueron amigos de la esclavitud de los desheredados, con los que siempre presumieron de abanderados de las reivindicaciones populares, no eran moco de pavo en las épocas que nuestra Historia conserva como momias para espanto y curiosidad de las generaciones del porvenir.

Renegar el progreso es obra indigna de quien como yo, tiene para domingear cuatro ideas vistosas de esas que pregonan en sus bazares los egregios maestros de la oratoria nacional. ¡Libreme Dios de semejante sacrilegio!

Aplaudo, aplaudo siempre los avances de la civilización, y á ellos me agarro para no quedarme atascado en la rutina mientras ruedan á distancia los carros empavezados de la evolución.

Bien dicen con no resignada amargura los valetudinarios rezagados: "entre más vive uno, más ve!"

¡Y tanto como ve!

**Hombres** De los que marchan rectos por derechos la senda que la conciencia alumbraba y el esfuerzo suaviza, no quiero ni puedo tratar en estos tiempos de apostasía y vericuetos. A lo mejor se darán por aludidos muchos super hombres de aquellos que por tener más galillo tragan más pinol y se quedan tan frescos.

Voy á referirme á los dichosos, á aquellos para quienes la vida es mimosa hechicera que se adelanta regando flores el paso victorioso de sus elegidos.

Así como hay familias torcidas, los hombres derechos no escasean. Se les ve en todas partes, flotando siempre como algas en estanques de adulación. Cuanto en los demás es censurable y digno en ocasiones del más fuerte vituperio, en ellos es simpática calaverada, productora de risa y buen humor.

Bien pueden estos hombres haber unido su nombre á los más serios desastres sufridos por un país; bien pueden ellos ser los más importantes factores de la desgracia de una situación. El golpe de audacia con que tomaron por asalto los baluartes de la simpatía general, los cubre siempre y los ampara contra la tempestad de la censura. De estos felices, de estos ungidos, está lleno el santoral de nuestros estadistas.

Hombre dichosote, si los hay, es Minor Keith. Desde pequeño, oigo su nombre entre murmullos de admiración cuasi religiosos. Y quitando ¡si pudiera quitarse! aquella época aún no olvidada en que don Ricardo lo tomó de caballo para ganar la pelea eleccionaria recién pasada, puede asegurarse que nunca ha llegado á sus oídos el sonido displicente de las censuras nacionales.

Censuras que por decontado él no merece ni tanto así, pues bueno fuera que con ellas pagáramos toda la abnegación, todo el esforzado interés que ese hombre excepcional ha desplegado en esta tierra que le es deudora de sus más altos progresos.

Los clavos de sus botas, como han dicho de sobra los periódicos de su cariño, han quedado impresos en las más alejadas y mortíferas porciones de nuestro territorio y también ¡ay! en todas las combinaciones financieras que tienen al país en el auge económico incontenible que ahora arrastra sus vigores á la meta de su más digno destino. Como el caballo de Atila, allí donde él pone sus botas claveteadas, no vuelve á nacer la yerba del espíritu costarricense, tan raquítico, tan perezoso y tan selvático.

¡Qué demonios! Bendigamos por siempre á los hombres que el cielo nos depara en venturosas ocasiones para muestra de sus infinitas misericordias, y elevemos en su homenaje los cantos de nuestra gratitud.

Así como en los peligros se prueba y se aquilata el valor de los pechos y la pujanza de los brazos, en los conflictos económicos de nuestro país se patentiza la buena suerte de los hombres que hoy canto con la más sincera y entusiasta de mis canciones.

Veamos cómo. Ya han leído y escuchado ustedes cuanto se ha hablado y escrito en contra del proyecto de arreglo de la deuda exterior de Costa Rica ¿verdad? Los que con mayor saña lo atacan como don Andrés, don Leonidas, don Cleto y compañeros mártires... de la inconsecuencia política, tienen buen cuidado de quitarse el sombrero y endulzar la lengua al pasar por el camarín de Minor Keith. Quien no calla en señal de inmenso respeto, alza una jocunda plegaria á su recuerdo; eso, á medio andar la procesión de sus indignaciones en contra del negociado desastroso del cual es alma mater el milagroso santo de su devoción. Pero señor, dirá

## Línea de Vapores de la United Fruit Co.

La United Fruit Company ofrece á sus favorecedores un servicio sin rival entre Puerto Limón (Costa Rica) y los puntos que abajo se expresan:

Vapores **Cartago, Parímina y Heredia**, de 5,000 toneladas cada uno, harán un servicio de cabotaje así: Salen de Limón (Costa Rica) para Colón (Panamá) todos los miércoles á las 6 p. m., y de Colón para Limón los Jueves á las 5 p. m.—Estos vapores hacen buenas conexiones con vapores para Kingston (Jamaica) y Santa Marta (Colombia).—Entre Limón y New Orleans, con escala en Puerto Barrios (Guatemala) cada viernes en la noche.

Vapores **Limón, San José y Esparta** de 3,300 toneladas cada uno, servicio semanal entre Limón y Boston.—Salen de Limón los domingos.

Los pasajeros para Colón (Panamá) deben presentarse ante el Cónsul americano en San José, CINCO DIAS consecutivos antes de embarcarse, á fin de obtener una constancia de haber permanecido en ese lugar durante dichos CINCO DIAS. Además, deben proveerse de un pasaporte de la autoridad respectiva del Gobierno de Costa Rica.

Para más informes, dirigirse á las oficinas de la United Fruit Company, en San José ó Limón, ó á los Sub-Agentes señores Sasso y Pirie en San José.

E. J. HITCHCOCK, Administrador.

## El único depósito del verdadero TABACO IZTEPEQUE

completamente sano, á precios sin competencia es el de  
**E. A. ROBLES**  
100 varas al Sur de «Ambos Mundos»

## Bazar de San José

J. R. MATA

Muebles, Pianos, Coza, Cristalería  
«Objetos para regalos»

# Basigó & Alvarado

GENEROS Y ABARROTES

Ventas solamente al por mayor.

# Almacén ROBERT Hnos.

GRAN SURTIDO EN ROPA  
PARA CABALLEROS Y NIÑOS

VARIACION DE ARTICULOS  
DE ULTIMA MODA

ROPA HECHA  
Y  
NOVEDADES

Al departamento de SEÑORAS  
Acaban de llegar confecciones de último estilo:  
ENAGUAS de casimir y etamine,  
FUSTANES BORDADOS, CORSES,  
Cubrecorsés, Medias, etc.

## PRECIOS MUY MÓDICOS

un transeunte poco versado en los achaques de la patria historia ¿qué le habrán visto á ese hombre estos señores que así lo reverencian?

Nada, exclamo yo de repente. El activo empresario de la crema, como le llamó don Ricardo, derrama simpatía por todos lados. ¡Es un hombre derecho! Factor importantísimo de nuestra política, tiene el arte incomparable de agradar á todos los que de algún modo ó de otro están llamados á figurar en las alturas. Por reñido que el problema electoral se presente, su bandera amarilla asoma en todos los vivaes.

Amigo fraternal de don Máximo, compañero de juventud de don Bernardo, antiguo conocido de don Cleto, socio y pariente de don Rafael, época ha habido en que su nombre, grato siempre al oído costarricense, ha servido de invocación á todas las huestes del combate eleccionario.

La causa es obvia. Lo noble de su carácter y lo inagotable de su generosidad, son conocidos también hasta en las porciones más apartadas y mortíferas de nuestro territorio. Presidentes, ministros, diputados, jueces, agricultores, artesanos y labriegos, los que por propia experiencia no lo saben, conocen de ofdas el estupendo alcance de su benevolencia proverbial.

¡Gloria á los varones bondadosos! ¡Honor á los hombres dichosotes!

Los alquimistas Por allí se quejaba el otro día cierto despechado... del robusto pecho de las rentas públicas, de la incapacidad intelectual de nuestros diputados. Vamos á ver, decía ese crítico,—recordando quizás aquellos Congresos de notabilidades que firmaron antaño los más trascendentales estatutos del derecho que nos rige y los más onerosos peculados de la penuria que nos ahoga,—¿están dentro del recinto de la Cámara actualmente las más claras y sólidas inteligencias de la República?

Ni falta que hace, contesté de seguido. Diga Ud., señor político ¿no es oro el silencio? Pues por falta de oro no ha de quebrar nuestro poder legislativo, y ya es algo tener la seguridad completa de la solvencia de nuestra institución parlamentaria. Ya sabe usted que en estas complicadas materias las

cosas suceden al revés. Como en el espiritismo. *Insolvente* hasta el otro lado, por falta de ese oro del silencio cuyo elogio no se hará nunca en demasía, fue aquel Congreso de cotorras notables de 1890, que se vió obligado á *disolver* de un solo plumazo, la *mano derecha* de don José Rodríguez.

Y mire Ud. que para disolver lo insolvente era precisa aquella voluntad de hierro, estereotipada en la mueca de un rostro aguiluchado, que no satisfecha con oír la proclamación de los buenos principios, admiró á los hombres que los saben practicar. Desde luego, y dentro de esta lógica convencional de nuestros sistemas parlamentarios, la *solvencia* económica de nuestro actual congreso, nos pone á salvo de una disolución atávica que podría venir en gana cualquier rato á los actuales depositarios del Poder.

Por otra parte, ya sabe Ud. que Dios habla por los que callan. Y Dios, en este caso, prescindiendo astutamente de la zarza en combustión, ha hecho oír su voz desde la prensa, que es el glorioso Sinaí contemporáneo.

No hay sino ir á las sesiones de la Cámara para convencerse de la importancia del sistema. Mientras Alfaro, Coto, Zúñiga, Briceño, Rodríguez, Acosta, Fonseca, Mata, Oreamuno, Montero, etc., para no hablar sino de las cotorras jóvenes, dormitan á la sombra de los políticos centenarios que allí extienden la eleocuencia de sus verdes frondas, éstos se las dan rabiosamente con los *carteros* de *La Información*. En realidad, quienes allí discuten con Pelico y con don Manuel, son Rodríguez, Durán, Pacheco, Iglesias y Venegas.

A ver, diga quien sepa, están ó no en el Congreso los mejores talentos de este suelo? Sí que lo están. Con la ventaja de que la mayoría de los que discuten la cuestión de más alto interés en este instante, no devengan sueldo alguno del erario, y es evidente la economía que de allí reporta el país.

Los otros, mientras tanto, atesoran caudales de discreción para aumentar la *reserva* que ha de asegurar la vida económica de nuestro Parlamento.

¡El Inspector de Bancos y de bancas tiene la palabra!

HALLEY

## Decires

*Dicen* que el asunto deuda nuevo sesgo va tomando, y que talvez muy en breve quedará todo arreglado sin más latas de la prensa ni más cifras ni más cálculos, ni más florida oratoria del Congreso soberano. Según *cuenta* quien lo sabe, se ha presentado este caso: acudiendo generosos al patriótico reclamo de Carlos Silva, el discreto y *reatudo* boticario, que conoce á maravilla dónde le aprieta el zapato á nuestros ricos magnates y á nuestros hombres de estado, se presentaron al punto como aquellos reyes magos de la leyenda, los príncipes de nuestro *talón dorado*, trayendo en arcas repletas su patriótico agasajo al crédito de la patria que ha nacido en el establo de don Alberto González, entre un buey que para el caso —y sin que el bicho se ofenda— bien pudiera ser don Máximo, y una mula, que por célibe pudiera ser don Ricardo. Llegó delante de todos con un zurrón, don Bernardo, y vació ante la codicia de sus amigos de antaño tres millones, según *dicen*, en saquitos colorados; luego don José Rodríguez, con su puro entre los labios y un cheque de dos millones bien apretado en la mano, adelantó sin reservas la majestad de su paso; detrás, con aire impetuoso y en menos que canta un gallo, Iglesias puso en el suelo un voluminoso fardo dentro del cual, según dicen,

Busque usted  
— para —  
construir su casa

# FIBROCEMENTO

ALFONSO IGLESIAS T.  
CONTRATISTA  
CONSTRUCTOR.

## LINEA HAMBURGUESA AMERICANA

SERVICIO ATLAS. — VAPORES CORREOS

### ITINERARIO PARA FEBRERO Y MARZO

|                           |                |                           |              |
|---------------------------|----------------|---------------------------|--------------|
| Sarnia.....               | 6 Febrero 1911 | Sarnia.....               | 6 Marzo 1911 |
| Prinz Joachim.....        | 13 >           | Prinz Joachim.....        | 13 >         |
| Sibiria.....              | 20 >           | Sibiria.....              | 20 >         |
| Prinz August Wilhelm..... | 27 >           | Prinz August Wilhelm..... | 27 >         |

Esta es la vía más rápida para la exportación de café. El café consignado á nuestra LINEA ATLAS será entregado en Londres en el término de 21 á 25 días. — Hay vapores cada dos semanas para Colón y Kingston. — Todos los vapores tienen CAMARERAS y MEDICOS. — Más detalles en la oficina de

JOHN M. KEITH, en San José ó Limón.

Sean cuantos necesiten abastecerse de mercaderías frescas: Abarrotes—Vinos y toda clase de Licores—que en LA PROVEEDORA encontrarán lo que deseen GRAN SURTIDO y siempre renovado.

EN "LA BARCELONA" DE ANTONIO MONTEALEGRE  
Búsqense los puros, los puros, los puros de las famosas Vegas de CACHI  
Sucursal en Alajuela Librería de Calvo Fernández

Oficina Técnica y Depósito de Materiales

DE

**CARRANZA Y BOLETTI**

ARQUITECTOS - EMPRESARIOS

Contiguo a la Lechería de don Alberto González Soto

Se hacen cargo de toda clase de construcciones ya sea por contrato ó por dirección.

Gran existencia de Materiales de construcción, de primera calidad

Y A PRECIOS SIN COMPETENCIA

Por la razón y por la fuerza de su mérito la

**BOTICA ORIENTAL**

se abre camino en el favor del público

descansaban apretados  
rollos inmensos de bonos  
de la deuda, que en sus ratos  
de prosperidad fué astuto  
en Inglaterra comprando  
por cantadas, cuando estaban  
nuestros bonos depreciados,  
para darnos la sorpresa  
que aturdidos presenciamos.

Dicen que con tales sumas  
y lo que están colectando  
los obreros nacionales,  
—esos hijos del trabajo  
que mejor que nadie sienten  
el látigo de los amos  
que especulan con el hambre  
de los pueblos desgraciados,—  
es un hecho indiscutible  
de nuestras deudas el pago.  
Eso dicen y eso cuentan  
nuestros políticos.

MARIO

Me dice un diccionario latino que *cólera* es uno de los cuatro humores que hay en el cuerpo.

Semejante definición me ha dejado perplejo y meditativo, pues la verdad es que aunque bachiller en filosofía y letras, yo de lengua latina no conozco más que las que usan

Congreso; mi tema va por otros rumbos: ¿cuáles serán los cuatro humores que hay en el cuerpo? Desde luego el bueno y el malo... el humor de perros con que nos levantamos y nos recogemos en el país... y talvez el humor de las crónicas que Merlín le despacha a *La Información* en su bien provista farmacia. Se le conoce que el recetario corresponde a la alopata pues resulta que las humoradas del tal Merlín producen muy mal humor a los aludidos ó medicados. Nada de *similia similibus*...

Para mí que el humor tiene más de cuatro expresiones y el diccionario se equivoca. Si no, vamos a ver ¿en cuál de los grupos colocan ustedes el humor de don Máximo que se fue a Londres y pasó a New York y nos está ahora tomando el pelo por medio de su instrumento Congressional? No otra cosa significa el empeño de que arreglemos, metiéndonos virtutas tan estupendas como aquella de que si no viene el coco con big y con colector!

Don Leonidas, respirando coco y entreteniéndose en jugar al *simoun* con don Ricardo, esto es, levantándole una tempestad de granitos de arena sobre el yermo de su población, para estrellarla contra las graderías prehistóricas de la popularidad del otro financiero, en verdad constituye en especialísimo humor el suyo.

El de discutir la Deuda que le ha entrado al sexteto de diputados que han cogido el negocio a lo trágico y el rábano por las hojas, es mucho así mismo; sobre todo cuando no tienen en la mu ga al caballero Kadoch de los tenores y primer grado de contraltos, aquel «que toca el pífono dentro de un ángulo del gran salón» según lo escribe ó por lo menos piensa el poeta esdrújulo.

Verdad es que al resto le ha dado por demostrar que es más fácil creer que pensar.

### Los teósofos y los carnívoros

Con esto de los salchichones envenenados se ha recrudecido el sentimiento teosófico de una buena parte de las gentes de gobierno.

Sostienen los tales que la Divina Providencia es señora que no gasta telégrafo de Morse sino de morsillas y que las señales del tiempo son como la luz del día en eso de indicar que nos abstengamos de carnes. Las de Chicago han sido siempre manidas.

El primer paso que un hombre perfecto debe dar es prohibir que en su casa vuelva a

VINO DE TERPINA



VINO DE TERPINA

## Epidemia reinante

El *Cholera Nostras!* han visto ustedes cosa más disparatada que ésta? Se pone uno en una esquina a atajar a todo el que pasa a fin de saber qué opinión abriga acerca de la Deuda Exterior: en una que va y otra que viene siente desvanecimientos, arqueadas; y a casita, precisamente a meterse en la casita pequeña, la que aguanta como un caballo.

El médico, los boticarios, el sacerdote... y gracias si puede contar el cuento después de que cesan los calambres y se recupera hecho un pepino marca J. T. Morton entre vinagras y sinapismos.

El *bacillus*, que es como llamamos los médicos al veneno que eso produce, reside en el salchichón y la mortadela... del país. Por algo había de ser *nostras* la calamidad esa; y si me preguntan además la razón de que vaya así en plural, diré que son tantos los azotes que nos reserva la fortuna, que ya no usamos el singular siquiera. Es como quien dice los huracanes, los terremotos, los incendios, las quiebras, los humoristas, cosas de manada.

El *Nostras* pues, está haciendo roncha en este venturoso país y rica costa. El «patio de los pobres» no descansa de recibir en su blando seno ataúdes y muertos en puro cuerpo, como corresponde a los que no tienen segundos calzones, gentes tan en uso y tan «nostras» como el mismísimo *Cholera*.

en el Congreso, y son positivamente las que mayores *latas* en el mundo dan. Por cierto que me llamó la atención el saber que el latín es lengua muerta... figúrense el día en que le despertara la lengua a los diputados que acompañaron a don Ricardo en la feliz jornada de la Deuda *Nostras!* Los habían de oír hasta las piedras.

Allá los aficionados que tienen el humor de ir a respirar humores en las barras del

¿Por qué no toma Ud. una suscripción de un traje en la

Sastrería Londres y París?

Suscribiéndose hoy puede Ud. recibirlo el domingo por

UN COLÓN

Se compran Alhajas destruidas. — Composición de toda clase de Relojes

**RELOJERIA y PLATERIA ALMEJUN**

Construcción y Reforma de ALHAJAS. — Trabajos GARANTIZADOS.

Avenida Central Oeste, entre "La Perta" y "La porte."

**A. LEIVA & C.**  
ANTIGUA CASA ALFARO

SEDERIA - PAÑOLONES DE SEDA - LOZA - CRISTALERIA - ARTICULOS PARA SEÑORAS Y CABALLEROS

HAGASE Ud. UN TRAJE EN LA

**Sastrería de Vicente Montero é hijo**

y quedará satisfecho del corte intachable y elegante y de la BUENA CALIDAD DE LOS CASIMIRES cuyo surtido se renueva constantemente.

# IMPORTANTE

Hasta segundo aviso los precios de nuestro **Azúcar de Familia** de la acreditada marca «**FEDERICO TINOCO**» serán los siguientes:

**Azúcar de 1ª a \$10-00 el quintal neto**  
 » » 2ª » 8-00 » »  
 » » 3ª » 7-00 » »

5% de descuento sobre órdenes de 10 quintales arriba

NOTA:—Avisamos a nuestra clientela que las órdenes de azúcar que tengan a bien confiarnos quedan sujetas a las fluctuaciones del mercado, y el precio será el corriente el día del despacho de la orden.

**LINDO BROTHERS**

W. Steinworth y Hno., Agentes.

## LA ALHAMBRA

ha recibido la nueva remesa del famoso

COGNAC BRIAND

Así como

cigarrillos ELEGANTES y SUSINI  
y CEMENTO de las acreditadas marcas

—ALSEN y HÉRCULES—

Surtido siempre renovado de

ABARROTOS, GÉNEROS y LICORES  
Pagés y Cía.

ensangrentarse el cocido ó á humedecerse el comal con postas y solomos. Esto es lo peor que puede ocurrir en casa de hombre de bien; la *zoofagia* es casi tan criminal como la *antro pofagia* ó dicho en transparente romance, que es tan delictuoso comerse un puerco como devorar á un tico. Esto no quita que los hombres se devoren los unos á los otros y que haya muchos, sobre todo en la política, que si comen tamales los sábados, de eso que gritan por las calles los granujas, se expongan á habérseles con algún semejante.

El razonamiento de aquellos sectarios de la perfección sigue por estos carriles.

No comer carne es otro grandísimo beneficio que le puede sobrevenir al país á más del arreglo de la Deuda. El que pueda como San Jerónimo gritar «Carne! por qué me tientas?» y dominarse, va en camino de morir en gracia, que después de todo es preferible á lo de morir en desgracia. La glotonería es una costumbre—¡pérfida costumbre!—y no una necesidad del organismo: eso lo he leído en un libro de Magia Negra ni más ni menos, pero aunque no lo hubiera leído, resulta tan verdad como que tendremos á los americanos dentro de casa de aquí á muy poco.

Precisamente lo evitaremos rezando el credo y economizando. Ninguna economía de más sacrificio personal, y que pueda ser invocada ante el trono de Mr. Keith con mayores méritos, que la que hiciéramos mandando cerrar el camino que conduce á Chontales.

Lo que pagamos en postas de broma y huesos de veras, se lo entregamos al Mister ese, y andando. Lo único es que don Aquileo se friega, pero algún mártir había de aparecer para que revistiera carácter nuestro sacrificio.

Cuando tal suceda nos podremos reir del Cólera Nostras y de la Nicaragua ganadera. Mañana no más!

TEMPEL

## Diálogos

—Esplicame vos, Tomás, esa vaina de la deuda, porque ya me tienen chino con la maldita jodienda...

—Pos hombre, si es muy sencillo: es una jarana vieja qu' es que dicen que tenemos allá abajo en Inglaterra, y aunque naide l' ha cobrao, pos no hay naide que no sepa que dempués del terremoto es muncha la chonetera, don Máximo pa hacer bulla y agarrar la presidencia qu' es por lo qu' ese hombrecito dende hace años se baba, se largó pa onde los machos y les metió en la cabeza que aquí estamos engurbiaos botando la plata en fiestas, y que vamos á arreglales el piquillo...

—¡Qué tontera!

—Eso mismo digo yo y toda persona seria; está bien que se les pague todo lo que se les deba... ¡pero eso de no aguardar á que nos pasen la cuenta, me parece una chanchada y más con gente como esa que de puro rica ya se había olvidao de la deuda. Es como si vos, por caso, te encontrás en la miseria tal que no podés pagame una deuda cualesquiera, y yo que soy hombre rico ni me acuerdo d'esa deuda; de repente, un día, llegás y me dicís: Tomás, vea, si me rebaja un colón yo le arreglaré su cuenta dándole diez pagarés y mi casa en hipoteca; si yo no puedo pagale nada en la primer quincena, usté se coje la casa y yo me voy á la... vuelta qu'es onde vive un vecino más lagarto que mi suegra, pa que me tire á la calle y me ponga á comer tierra». Yo pensaría que vos no estabas en la pobreza y que no querías pagame tuitica la deuda entera, y firmábamos el trato

y llegaba la quincena y no pagabas ni un cinco y yo apretaba la tuerca y te llevaba el demonio por haber sfo tan bestia.

MANO-LITO

## Crónicas musicales

### Conciertos nacionales

Otra vez nos vemos obligados los costarricenses á tener que oír, quieras que no, una serie de conciertos extraordinarios.

En ellos, la Orquesta Nacional ejecuta en el salón de conciertos nacionales la célebre leyenda sinfónica «Lappagharas kara» original del célebre compositor latiankeeno *Fernankiethdez*.

El asunto es «La influencia del oro en los tiempos modernos». Sobre el cual se han escrito ya varias composiciones musicales ejecutadas en nuestro salón de conciertos, que no fueron del agrado del público y que los músicos ejecutaban de mala gana; la presente, á juzgar por los primeros conciertos, si bien no tendrá éxito franco, pasará sin grandes protestas.

Esta nueva composición musical, ha sido concertada y en ensayada por el *Chief* director, el maestro Gim-Menés y es dirigida su ejecución por el maestrino Gutthié-Rezz.

### PRIMER CONCIERTO INTRODUCCION

El primer tiempo lo constituye un andante descriptivo en *Si natural* cuyo motivo dominante ejecutan tres violones solistas en que trata el autor de hacer sentir á la orquesta y al público la lucha del pobre y el rico, expresada en dos temas: uno, representa la voz del rico, conciso enérgico, de melodía no interrumpida; el otro, la queja del pobre, quejumbroso, plañidero, de melodía cortada con infinitas pausas y muchos compases de espera.

Si bien los ejecutantes (los tres solistas de violón) hicieron cuanto les fué posible para dar originalidad á la interpretación, como el *leid motif* es conocidísimo y muy usado por otros compositores, no ofrece novedad alguna y pasó el fragmento poco menos que desapercebido; uno que otro aplauso de al-

## LA VELOCE

Navigazione Italiana á Vapore

LINEA DE GENOVA A PUERTO LIMON

El vapo, CITA DI MILANO sale de Génova el 19 de Febrero para Marsella, Barcelona, Tenerife, Trinidad, La Guayra, Pto. Cabello, Curazao, Sabanilla y Limón. Llegará á Limón el 26, y sale el mismo día para Colón, Curazao, La Guaira, Ponce, Tenerife, Barcelona y Génova.

Precios de Pasaje á Génova:

|               |             |
|---------------|-------------|
| Primera clase | francos 700 |
| Segunda »     | » 550       |
| Tercera »     | » 200       |

San José, 19 de Febrero de 1911.

SASSO Y PIRIE, Agentes

F. J. ALVARADO & Co., Sub-Agentes

## Manhattan Club

El mejor WHISKY El mejor

— Pidase en todas partes —

## Platería de París

Cualquier trabajo de Joyería de buen gusto, sólido y barato, puede obtenerse en la  
Calle del Correo, contiguo á F. J. Alvarado y Compañía  
GRAN SURTIDO DE JOYAS NUEVAS.

— VISITE USTED —

## LA MAGNOLIA

la Cantina más elegantemente instalada en el local más céntrico de la ciudad

y vea el GRAN SURTIDO que allí existe de conservas, confites, uvas, manzanas, nueces, higos y dátiles frescos, chorizos extremeños, mortadelas, galletas de toda clase, CONFITES HUYLER, frutas en su jugo, etc. etc.

# Gran Hotel Internacional

INSTALADO A LA DERNIERE  
— ESPLENDIDA COMIDA —  
Cuartos higiénicos y elegantes

# ¡El Baratillo de Cartago!

## de José Avilés (VALBUENA)

Es la tienda popular por excelencia, por su gran surtido de telas que están al alcance de todas las fortunas y por su gran surtido de mercaderías en general, de cuya buena calidad y baratura nadie tiene la menor duda.

Calle del Tranvía. — Frente a "La Marina"

gún amigo, del público, premió la labor de los tres concertistas.

Este que podríamos llamar, primer tema, da lugar a un terceto de trompa, saxafón y flauta, en que se dialoga el mismo motivo musical, de tema opuesto al del primer tiempo: en él campean algunas disonancias que no hacen el efecto que deberían, sin duda por falta de *embocadura* de los músicos encargados de ejecutarlas. A los tres les falta escuela y se ve que no han sabido aprovechar las lecciones del maestro particular que les ha enseñado la parte que ejecutan: uno de ellos, el trompa que inicia este segundo tema, italiano sin duda decía a un amigo de la orquesta *Voglio, ma non posso*.

En general esta parte del poema sinfónico adolece también de poca originalidad y falta de energía en los motivos fundamentales; y aunque está bien escrita é instrumentada regularmente, la impericia de los ejecutantes hizo que no luciera como era de esperarse.

Aquí dió fin el primer concierto, saliendo el público desilusionado, sobre todo las señoras que asistieron, que seguramente esperaban más novedad en los temas y mayor brillantez en la ejecución.

### SEGUNDO CONCIERTO

Continúa la introducción al gran poema ó leyenda sinfónica, con un tema obligado de violón, que ejecuta uno de los tres solistas del primer tiempo. El motivo musical es sumamente pobre y el autor al instrumentarlo recurre a medios anticuados y a falsas melodías que no convencen ni agradan al público. El trabajo de ejecución es pesado, tanto, que tuvo que interrumpirse el concierto por ligera indisposición del ejecutante, debida sin duda a la poca confianza que el motivo principal le inspira, y a la suma dificultad con que lucha para sacarle efectos a la composición, que decae visiblemente. En algunos compases se nota que el autor tiende a separarse de la vulgaridad, pero cae otra vez en ella, fatigándose visiblemente el músico y el público por las exageradas dimensiones de esta parte del concierto, que a la pobreza de la composición suena la falta de confianza del solista en ejecutarla.

El público tampoco se adaptó con esta parte del poema sinfónico, que ocupó todo el segundo concierto, saliendo del mismo fastidiado por la monotonía musical que en ella abunda.

### TERCERO Y CUARTO CONCIERTOS

Continúa aún la introducción con temas similares que no ofrecen novedad y pasan desapercibidos...

Es de notar una interrupción de armonía del primer violón debida a impericia ó mala intención del bombo, (que es copista) al copiar los papeles de música, que por poco compromete al solista: y más notas algo violentas de ejecución del corneta, motivadas por un ligero desafinamiento del flauta.

No puedo pasar por alto la falta de energía del maestrino que dirige los conciertos. No dudo de su buena fe artística ni de sus

conocimientos musicales, pero es demasiado tolerante con la orquesta y no corrige como debe sus desafinaciones y salidas del tema musical que se ejecuta.

En el tercer concierto es de notar un gran solo de bombo, ejecutado con buena intención pero que no hizo efecto por la monotonía del instrumento y dar el músico los golpes con extremo ritmo y metodismo.

En el cuarto concierto, nada de particular, siguen los mismos temas musicales con escasas variantes, como no sea un pequeño diálogo de corneta, flauta y requinto que preceden al crescendo final de la introducción, ejecutado este con disciplina y obediencia por casi toda la orquesta, con regular afinación y conservancia de ritmo, casi al unísono: solo desafinaron desluciendo el conjunto, el bombo, el flauta y tres violines rasca tripas de los que no se les oye una nota porque generalmente no tocan y cuando lo hacen son ofuscados por la masa orquestal.

Este concierto dió fin a la introducción que en general es pesada por su execiva monotonía.

En el concierto siguiente comenzará el desarrollo del poema sinfónico del que me ocuparé en otras crónicas.

BERLIOZ

## CALENDARIO

(de J. P. Z.)

FEBRERO.—Tiene 28 días, porque este año no es bisiesto, ni falta que le hace

|    |           |                                  |
|----|-----------|----------------------------------|
| 1  | MIÉRCOLES | San Pionio, mártir.              |
| 2  | JUEVES    | San Firmo, mr. también.          |
| 3  | VIERNES   | Stos. Setentrio y Celerino.      |
| 4  | SÁBADO    | Stos. Fósculo y Remberto.        |
| 5  | DOMINGO   | Sta. Calamanda, mr.              |
| 6  | LUNES     | Stos. Amando y Guarino.          |
| 7  | MARTES    | San Moisés, virgen.              |
| 8  | MIÉRCOLES | S. Juvencio y Sta. Cuenta.       |
| 9  | JUEVES    | San Nicéforo, mr.                |
| 10 | VIERNES   | S. Zótico y sta. Austreberta     |
| 11 | SÁBADO    | Stos. Maneto, Moneti y Dativo.   |
| 12 | DOMINGO   | Stos. Amideo, Sosteneo y Ugucio. |
| 13 | LUNES     | Stos. Lucino y Policeto.         |
| 14 | MARTES    | Sta. Felícula, mártira.          |
| 15 | MIÉRCOLES | Stos. Cratón y Decoroso.         |

## CHASCARRILLO

Hablando del *Cólera nostras*, en castellano *nuestra Cólera*, decía un zapatero a otro: a propósito de cólera ¿ha leído Ud., la revista *Renovación* que escribe Billo y otros anarquistas inofensivos como él?

Pues allí hay cólera compadre, y de la nuestra.

Quien desee verle a esto la punta, diríjase a Ricardo Falcó, apartado 638.

## PERROS

Un pachón salamanquino salvó a un sabueso de Cieza, que se cayó de cabeza a la balsa de un molino. Y al emprender el camino, a través de un bosque espeso, juntos pachón y sabueso en excelente amistad, puso la casualidad ante sus ojos, un hueso.

Por él, debajo de un pino, lucharon en la maleza. Triunfó el sabueso de Cieza, y el perro salamanquino, ensangrentado y mohino, dedujo en su soledad esta penosa verdad, como lección del suceso: «En donde se encuentra un hueso se concluye la amistad.»

CHRISTIÁN ROEBER

## Gedeón, erudito

Gedeón...

—¿Qué hay, esposa mía?

—¡Nada! que saber quisiera cuál fué la industria primera...

—La de la *panadería*.

Cuando Adán, tentado un día por la maldita serpiente,

pecó, Dios Omnipotente

dijo a nuestro padre Adán:

—Desde hoy ganarás el *pan* con el sudor de tu frente.

CASIMIRO PRIETO

## Obsequio

Enviaremos libre de porte, un ejemplar del

## Almanaque de EL COMETA

a toda persona de la capital ó de provincias, que tome una suscripción a esta revista por 6 meses (24 números), cuyo valor es ₡ 2.25 pago anticipado.

Compre usted el

## Almanaque de "El Cometa"

De venta en todas las librerías de la capital, en la Cigarrería El Progreso y en la Zapatería de Enrique Benavides.

50 CENTIMOS EL EJEMPLAR

IMPRENTA ALSINA—SAN JOSE, C. R.

## ELDERS & FYFFES

### LINEA DIRECTA DE VAPORES

Entre PUERTO LIMON (Costa Rica) y BRISTOL (Inglaterra)

Los vapores de esta Línea hacen la travesía de Puerto Limón a Bristol en 17 días. Salen de Limón cada quincena

Pasaje de primera a Bristol, ida . . . . . £ 20  
Pasaje de primera a Bristol, ida y vuelta. . . . . £ 38

A las familias que tomen cuatro pasajes enteros se les concede una rebaja de 10% Para informes dirigirse a las oficinas de la United Fruit Company, en San José ó Limón, y a los Sub-Agentes Sasso y Pirie, en San José.

E. J. HTCHCOCK, Administrador.

## La Victoria de la Cerveza

en su larga lucha con las otras bebidas se debe a la

## Cerveza de "La Victoria"

DE

ROMERO Y CASTRO Hnos.

que con sus INIMITABLES MARCAS

"Extra" y "Pilsener"

ha hecho famoso al BARRIO AMON.

# El que "cargará con el muerto"

"Dejad á los muertos que entierren á sus muertos".—RICARDO JIMENEZ



## MISCELANEA

PEPA.—Ella me dijo que tú le dijiste aquél secreto que yo te dije que no le dijeras...

ROSA.—Yo le dije á ella que no te dijera lo que yo le dije que tú me habías dicho.

PEPA.—¡Vaya! Pues yo le prometí á ella que no te diría lo que ella me dijo; de modo, que no le digas que yo te lo dije.

—La mujer—decía Ovara— si se mira á buena luz, como el duro, ¡cosa rara! siempre por un lado es «cara» y por otro lado es «cruza».

C. LLOMBART

¡Ay! de los pueblos en donde se cree que los destinos públicos son propiedad del empleado!

MONTALVO.

Fué á Nola, Nolo, y lamióla, y en cambio le tiró Nola un arañazo cruel, que le desgarró la piel desde el hocico á la cola.

Eso sucedió en Bretaña. Pero la regla no engaña y en ningún país se vicia. Cuando es *él* quien acaricia, siempre es *ella* la que araña.

CHRISTIÁN ROEBER

Un médico envía á un criado con dos encargos: una cajita de píldoras para un enfermo y una caja de cápsulas de escopeta para un amigo.

El criado confunde los encargos, y entrega al enfermo las cápsulas con la prescripción siguiente:

Dosis: dos cada media hora.

## TIPOS DEL DIA

### LOS DIPUTADOS



Como buen agricultor es hombre práctico y grave, aunque todo el mundo sabe que hay en él un soñador; es un fogoso orador

de criterio independiente, y por hablar lo que siente con poca razón ó mucha, la Cámara que le escucha dice: ¡pero qué caliente!

## MISCELANEA

—¿Qué edad tiene tu hija Inés?  
—Pues tiene catorce días;  
¿Y la tuya Jeremías?  
—La mía ya tiene el mes.

### LA FUENTE Y EL OCEANO

Desde lo alto de una quebrada caía en el mar el manantial de una fuente. Un día el Océano, entre burlón y enojado, le preguntó:

—Llorona ¿á qué vienes aquí? En mi seno ruge la tempestad, y yo termino donde el cielo empieza. ¿Qué necesidad tengo, pues, de tí, siendo tan inmenso?

La Fuente contestó.

—Te doy silenciosamente, sin que nadie se aperciba de ello, lo que te falta, inmenso mar: una gota de agua dulce para apagar tu sed.

VICTOR HUGO

Causa gran admiración que un domador arrojado entre, sin ningún cuidado en la jaula del león. Aunque el público se alegra, para mí son fruslerías... ¡pues entro todos los días en el cuarto de mi suegra!

J. ADAN BERNED

—Juan, ¿por qué no me has cepillado la levita?

—Dispense usted, señorito; la he cepillado con muchísimo esmero.

—Creía que no, porque tenía un cigarro en el bolsillo y nadie lo ha tocado.

—¿Qué diablos te pasa, Bruno!  
—¡Mira el chichón colosal que me has hecho!

—Ponle sal

y ya tienes desayuno.

—¡Cáspita! ¿por qué razón?

—¡Hombre! ¿la razón no adviertes? porque con la *sal*, conviertes el *chichón* en *sal-chichón*.